

# TITELLES **S**EBASTIÀ **V**ERGÉS

presenta

## *EL RESTAURANT D'EN TITELLA*



**S**EBASTIÀ **V**ERGÉS ens presenta una obra clàssica del repertori de tota la vida de la família Vergés.

En Perico Titella i el dimoni Banyeta són els grans protagonistes d'aquest genuí espectacle de putxinel.lis clàssics catalans.

# EL RESTAURANT D'EN TITELLA



Aquesta obra és una tornada als clàssics, una recerca dels orígens, una mirada enrera per retrobar-se amb uns personatges i reviure unes emocions quasi oblidades.

**El restaurant d'en Titella** és un deliciós espectacle que ha resistit el pas del temps i totes les modes i s'ha convertit en un clàssic. Un veritable plaer pels amants dels putxinel·lis tradicionals.

# EL RESTAURANT D'EN TITELLA



# EL RESTAURANT D'EN TITELLA

## **SINOPSI**

En Perico Titella és un noi feliç. Ha muntat un restaurant al barri i tot li va bé, fins que la seva veïna, la senyora Antònia, que és molt envejosa, posa un altre restaurant just davant del seu, per fer-li la competència...

És una al·legoria en clau d'humor de la societat competitiva en què vivim.

Una obra clàssica del repertori de tota la vida de Titelles Sebastià Vergés, actualitzada i posada al dia.

Aquest espectacle tradicional és de caire lúdic i el missatge que hi podem trobar és que l'enveja no és bona.

És un conte de putxinel·lis interactiu, on els nens i nenes animen constantment als seus personatges i on els crits i les rialles es barregen amb els somriures dels adults, en un espectacle entranyable i participatiu, que es desenvolupa a un ritme molt alt.

Personatges de l'obra:

Arlequí presentador

Perico Titella

Senyora Antònia

Mosso d'Esquadra

Client 1

Client 2

Client 3

Dimoni Banyeta

## **FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA**

Durada: 50 minuts

Muntatge: 60 minuts

Desmuntatge: 30 minuts

Autor: Sebastià Vergés

Actors titellaires: Montserrat Albalate i Sebastià Vergés

Director: Sebastià Vergés

Escenografia: Zongo i la companyia  
Construcció ninots: Joan Roch  
Música: Joan Moliné  
Vestuari: Montserrat Albalate  
Equip de so: 1000 wats (propi)  
Equip de llums: 4000 wats (propi)

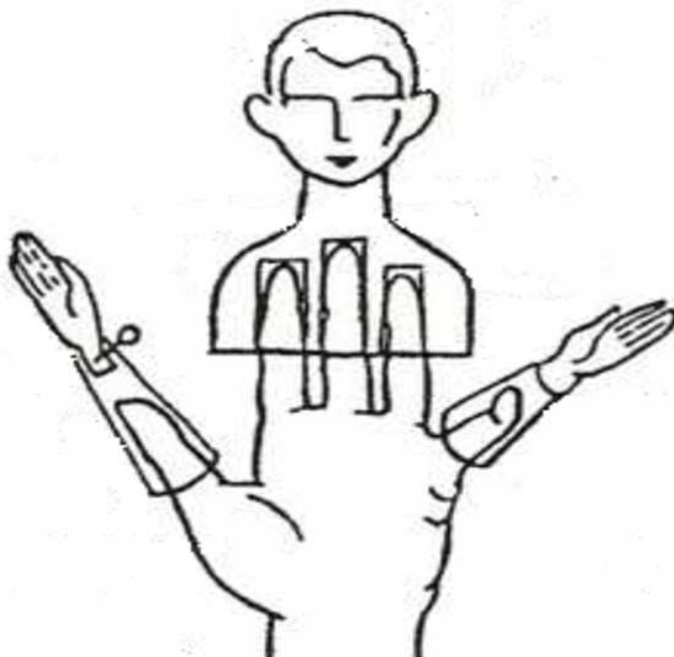
### **Necessitats tècniques:**

2 endolls a 220 V. a prop de l'espai escènic.  
Espai escènic de 4 x 3 metres (recomanem escenari, però no molt alt).  
Si no hi ha escenari necessitem 6 tanques de protecció.  
Cadires pels adults i una moqueta gran davant, per seure els infants.  
Un responsable una hora abans de l'actuació.

Aquest espectacle es pot representar tant en interiors com exteriors. Però el recomanem especialment en places, fires i carrers.

Espectacle per a públic familiar, a partir de 3 anys.

La tècnica titellaire emprada principalment és la del titella de guant de tipus català.



# TITELLES **S**EBASTIÀ **V**ERGÉS

**MERCÈ 2009 (Barcelona)**



# TEATRE GREC 2009

**Ajuntament de Barcelona**

## La Mercè al Teatre Grec

Del 24 al 27 de setembre

### Mercè '09

**Dijous 24** ANFITEATRE  
21.30 h Los Vivancos (Catalunya); 7 hermanos

**Divendres 25** ANFITEATRE  
21.30 h Los Vivancos (Catalunya); 7 hermanos

**Dissabte 26** ANFITEATRE  
12.30 h Concert: Banda Municipal de Barcelona (Catalunya)  
18 h Els jocs d'en Joan Amades (Catalunya)  
21.30 h Los Vivancos (Catalunya); 7 hermanos  
JARDINS  
12, 13 i 18 h Cia. Sebastià Vergés (Catalunya);  
El restaurant d'en Titella

**Diumenge 27** ANFITEATRE  
12.30 h Concert: Banda Municipal de Barcelona (Catalunya)  
18 h Els jocs d'en Joan Amades (Catalunya)  
20 h Concert: Rebirth Brass Band (EUA)  
JARDINS  
12, 13 i 18 h Cia. Sebastià Vergés (Catalunya);  
El restaurant d'en Titella  
A partir de les 20 h Cia. Midi 12 (França) La Fanfare  
Electrique

I si voleu viure tota la màgia del circ... pugeu al Castell de Montjuïc dijous 24 (d'11.30 a 23 h), divendres 25 (de 17.30 a 22 h), dissabte 26 i diumenge 27 (d'11.30 a 22 h).

[www.bcn.cat/merce](http://www.bcn.cat/merce)

**el Periódico** **Font Vella** **Groupama Seguros**

# TITELLES **S**EBASTIÀ **V**ERGÉS

**100 anys i 3 generacions**

## **HISTÒRIA BREU DE LA COMPANYIA:**

La Cia. Sebastià Vergés, fou fundada l'any 1910, per Sebastià Vergés i Prats, qui fou un dels més importants titellaires catalans de la seva època.

Fan programacions estables als locals:

Cerveseria modernista "4 Gats", 3 funcions setmanals, de 1939 al 1945.

Poble Espanyol, 2 funcions els diumenges i festius, de 1940 al 1958.

Magatzems "Can Jorba", 2 funcions dijous i dissabtes, de 1949 al 1963

Han estat uns dels pioners en fer titelles a la televisió. Durant les primeries dels anys 60 varen fer una cinquantena de programes a T.V.E. de Miramar.

Fan grans muntatges de titelles per adults com: "La guerra de la independència", "Els pastorets", "Batalla Naval" o "L'enderrocament de l'infern" a diferents teatres de la ciutat, com el Teatre Barcelona i el Teatre Espanyol entre d'altres.

L'any 1973, amb motiu de la creació de la secció de titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona, Sebastià Vergés i Prats rep el Premi d'Honor de l'Institut de Teatre i un homenatge com a reconeixement a la seva trajectòria professional.

## **RENOVACIÓ:**

El seu net, **Sebastià Vergés i Martínez**, que des dels 6 anys fa d'aprenent de la companyia, l'any 1973, amb només 15 anys, debuta com a cap de grup, i planteja una renovació necessària que es materialitza l'any 1975 amb un canvi d'imatge i continguts, revisant guions i actualitzant els teatres, ninots i decorats, això sí, mantenint sempre l'escola clàssica i el titella de guant tradicional català.



Gràcies això, es produeix una renaixença de la companyia i es formaran fins a tres grup diferents que actuaran per tot Catalunya.

**Sebastià Vergés i Martínez** (net) dirigeix actualment la companyia amb Montserrat Albalate, i treballa en una doble vessant: fa produccions actuals i al mateix temps recupera obres antigues quasi oblidades en el temps.

L'any 1984 recrea l'obra clàssica: "Festa Major o la Murga dels ben fets" al teatre Romea de Barcelona dins del Festival de Titelles de Barcelona.

Als anys 80's i anys 90's, actua regularment al Poble Espanyol de Barcelona i també al Turó Parc.

L'any 1997 pel centenari de la cerveseria "4 gats" recrea l'obra clàssica:  
"Panxito cuiner i les angúnies d'en Banyeta", actuant davant de tota la professió, amb un gran èxit.

L'any 1998, al 25è aniversari del Festival de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona, recrea l'obra clàssica: "El enderrocament de l'infern" al **Teatre Nacional de Catalunya**.

Ha creat nous muntatges com: "L'invent del professor Ximplet", "L'aniversari de la senyora Antònia", "La Laia i l'avi Vicenç", "Els pastorets, fum, fum, fum", "Les vacances dels 3 porquets", "La màquina dels caramels", "El restaurant d'en Titella", "Els pastorets de cartró", "Els 3 porquets", "Hansel i Gretel", "Els pastorets titelles" i "La llegenda de Sant Jordi".

**Sebastià Vergés i Martínez** ha participat a nombroses Mostres i Festivals de Titelles, amb reconegut èxit internacional.

**TITELLES SEBASTIÀ VERGÉS**

[www.titellesverges.com](http://www.titellesverges.com)

Demaneu el vostre pressupost, sense compromís:

[info@titellesverges.com](mailto:info@titellesverges.com)