

TITELLES **S**EBASTIÀ **V**ERGÉS

presenta

EL NADAL I ELS TRES PORQUETS



SEBASTIÀ **V**ERGÉS presenta una obra de titelles d'ambientació nadalenca, molt divertida, en què sempre hi ha la complicitat i la participació del públic.

És una nova versió del conte tradicional d'Els tres porquets però amb un final inesperat de concòrdia i amistat.



EL NADAL I ELS TRES PORQUETS



SINOPSI

Els tres porquets després de moltes trifulgues es fan amics del llop i junts fan cagar el tió i canten nadales.

Per celebrar la seva amistat fan un viatge plegats.

En aquesta obra es treballen els valors de la feina ben feta, l'esforç personal, la solidaritat i l'amistat.

L'espectacle té un vocabulari molt ric i una acurada posada en escena.

És un conte de putxinel·lis interactiu, fresc i divertit, on els nens i nenes animen constantment als seus personatges i on els crits i les rialles es barregen amb els somriures dels adults, en un espectacle entranyable i participatiu, que es desenvolupa a un ritme trepidant.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Espectacle del nou repertori, de format mitjà.

Durada: 50 minuts

Muntatge: 60 minuts

Desmuntatge: 45 minuts

Autor i director: Sebastià Vergés i Martínez

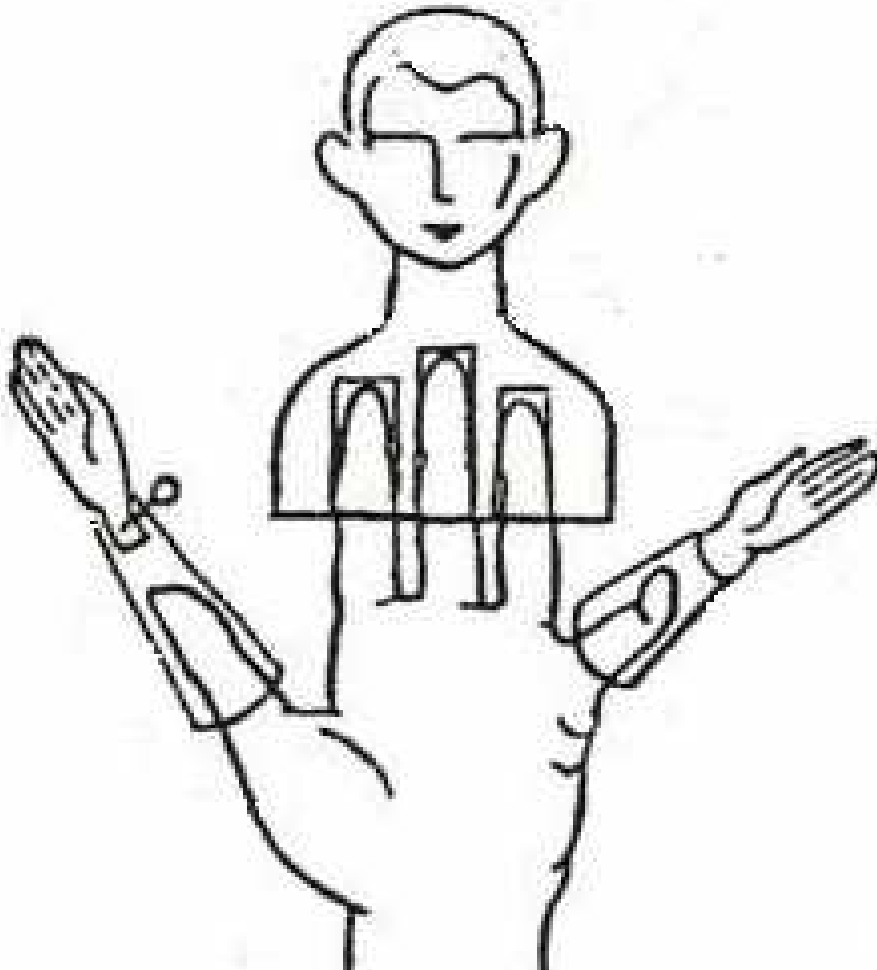
Manipulació: Montserrat Albalade i Sebastià Vergés

Selecció musical: Joan Moliné

Escenografia: Zongo i Sebastià Vergés

Ninots: Sebastià Vergés, Núria Mestres i Montserrat Albalade

La tècnica titellaire emprada principalment és la del titella tradicional català.



TITELLES **S**EBASTIÀ **V**ERGÉS

100 anys i 3 generacions

HISTÒRIA BREU DE LA COMPANYIA:

La Cia. Sebastià Vergés, fou fundada l'any 1910, per Sebastià Vergés i Prats, qui fou un dels més importants titellaires catalans de la seva època.

Fan programacions estables als locals:

Cerveseria modernista "4 Gats", 3 funcions setmanals, de 1939 al 1945.

Poble Espanyol, 2 funcions els diumenges i festius, de 1940 al 1958.

Magatzems "Can Jorba", 2 funcions dijous i dissabtes, de 1949 al 1963

Han estat uns dels pioners en fer titelles a la televisió. Durant les primeries dels anys 60 varen fer una cinquantena de programes a T.V.E. de Miramar.

Fan grans muntatges de titelles per adults com: "La guerra de la independència", "Els pastorets", "Batalla Naval" o "L'enderrocament de l'infern" a diferents teatres de la ciutat, com el Teatre Barcelona i el Teatre Espanyol entre d'altres.

L'any 1973, amb motiu de la creació de la secció de titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona, Sebastià Vergés i Prats rep el Premi d'Honor de l'Institut de Teatre i un homenatge com a reconeixement a la seva trajectòria professional.

RENOVACIÓ:

El seu net, **Sebastià Vergés i Martínez**, que des dels 6 anys fa d'aprenent de la companyia, l'any 1973, amb només 15 anys, debuta com a cap de grup, i planteja una renovació necessària que es materialitza l'any 1975 amb un canvi d'imatge i continguts, revisant guions i actualitzant els teatres, ninots i decorats, això sí, mantenint sempre l'escola clàssica i el titella de guant tradicional català.

Gràcies això, es produeix una renaixença de la companyia i es formaran fins a tres grup diferents que actuaran per tot Catalunya.

Sebastià Vergés i Martínez (net) dirigeix actualment la companyia amb Montserrat Albalade, i treballa en una doble vessant: fa produccions actuals i al mateix temps recupera obres antigues quasi oblidades en el temps.

L'any 1984 recrea l'obra clàssica: "Festa Major o la Murga dels ben fets" al teatre Romea de Barcelona dins del Festival de Titelles de Barcelona.

Als anys 80's i anys 90's, actua regularment al Poble Espanyol de Barcelona i també al Turó Parc.

L'any 1997 pel centenari de la cerveseria "4 gats" recrea l'obra clàssica:
"Panxito cuiner i les angúnies d'en Banyeta", actuant davant de tota la professió, amb un gran èxit.

L'any 1998, al 25è aniversari del Festival de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona, recrea l'obra clàssica: "El enderrocament de l'infern" al **Teatre Nacional de Catalunya**.

Ha creat nous muntatges com: "L'invent del professor Ximplet", "L'aniversari de la senyora Antònia", "La Laia i l'avi Vicenç", "Els pastorets, fum, fum, fum", "Les vacances dels 3 porquets", "La màquina dels caramels", "El restaurant d'en Titella", "Els pastorets de cartró", "Els 3 porquets", "Hansel i Gretel", "Els pastorets titelles" i "La llegenda de Sant Jordi".

Sebastià Vergés i Martínez ha participat a nombroses Mostres i Festivals de Titelles, amb reconegut èxit internacional.

TITELLES SEBASTIÀ VERGÉS

www.titellesverges.com

Demaneu el vostre pressupost sense compromís a:

info@titellesverges.com